

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И. СИПЯГИНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

# Мастер – класс

## «Прием и передача мяча в баскетболе. Развитие координационных способностей» (физкультурно-спортивная направленность)



*Составитель:*  
*Горюнова И.Н. педагог дополнительного образования*  
*МБУ ДО ДТДМ*

г. Новороссийск

## Сценарная разработка мастер – класса

**Тема: «Прием и передача мяча в баскетболе. Развитие координационных способностей»**

**Цель:** создание условий для качественного творческого общения, возможности самореализации, овладение профмастерством, раскрытие творческого, физического потенциала участников, обогащение конкретных представлений по данному виду спорта.

### **Задачи:**

- 1) знакомство с нестандартными приемами, методами, технологиями обучения и воспитания;
- 2) развитие рефлексивных умений;
- 3) формирование группы как единого коллектива, развитие коммуникативных качеств;
- 4) демонстрация лучшего опыта, полученного в результате творческо-инновационной деятельности.

### **Принципы построения мастер-класса:**

- Безоценочность, отсутствие критических замечаний в адрес участников;
- Равенство всех его присутствующих, мастер не должен быть «над»;
- Соревновательность для достижения лучшего результата (стимулирование);
- Заинтересованность, сотворчество, взаимопомощь;
- Сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
1 Подготовительно-организационный:  Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	Приветствие, вступительное слово педагога, начало занятия и объявление темы.	Выстраивается в диалог, проявление активной позиции.
2. Основная часть.  Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, демонстрация приемов, комментарии (пояснения).	Выполнение задания в соответствии с задачами. Представление выполненных работ (рефлексия).

<p>3. Заключительное слово.</p> <p>Анализ выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способами деятельности;</li> <li>- развитие способности к рефлексии;</li> <li>- развитие коммуникативной культуры.</li> </ul>	<p>Организация обмена мнениями, обсуждение (присутствующих). Самооценка проведённого мастер-класса.</p>	<p>Самоанализ на основании деятельности аудитории, участников мастер-класса.</p>
--	---	--

### **Материально-техническое обеспечение мастер-класса:**

- компьютер, проектор;
- спортивный инвентарь (мячи, кегли);
- дидактический материал для обеспечения работы;

### **Методы и приёмы:**

- методы словесной передачи и слухового восприятия информации (беседа, обсуждение, дискуссия);
- методы наглядной передачи и зрительного восприятия информации (наблюдение, демонстрация);
- методы контроля (практическая работа);
- метод стимулирования и мотивации (создание ситуации взаимопонимания и взаимоподдержки).

**Принципы обучения:** логичность, спортивность, наглядность.

### **Предполагаемый результат:**

- формирование познавательного интереса, творческой и спортивной активности;
- развитие мотивации к занятиям по «физической культуре» в направлении баскетбол посредством применения игровых технологий;
- воспитание культуры взаимоотношений при работе в группе.

## **Ход мастер-класса**

### ***1. Вводный этап.***

Приветственное слово педагога. Вступительное слово.

### ***2. Основной этап.***

В программу занятия входит:

1. Разминка (упражнения на растягивание).
2. Основной блок (тренировочные упражнения).
3. Дружеское рукопожатие.

*Педагог:* Здравствуйте, уважаемые коллеги, мы рады видеть Вас на нашем мастер-классе, сегодня поговорим о баскетболе и поиграем с мячом. Свою трудовую педагогическую деятельность я начала в юношеском возрасте

и теперь свой опыт, своё умение я с удовольствием передаю молодым педагогам, вместе с ними открываю для себя новые горизонты. Как педагог-наставник представляю Алексея Михайловича, который начал свою педагогическую деятельность по обучению баскетболу в стенах Дворца творчества города Новороссийска, а сегодня учащиеся его команды достигли больших результатов в спорте.

Наша совместная образовательная деятельность выстроена в рамках многогодичной дополнительной общеобразовательной программе по баскетболу «Щит и мяч», которая рассчитана на разновозрастной состав учащихся, мои группы – это младший и средний возраст, а группы Алексея учащиеся старшего возрастного состава.

Почему мы остановились именно на игре с мячом? Вся образовательная и воспитательная деятельность имеет прямое отношение к данному спортивному предмету. Мяч - огромная польза и радость для детей. Кто из Вас знает, когда и как появился баскетбольный мяч? (*предполагаемые ответы участников*).

*Педагог:* Предлагаю Вам увидеть и больше об этом узнать (*демонстрация презентации – 1.5 мин*). В 1891 году школьный учитель физкультуры по имени Джеймс Нейсмит думал, как привлечь своих учеников к спорту. И он решился на кардинальную меру - придумал свой собственный вид спорта: повесил в спортивном зале обычную корзину для персиков, и школьники начали забрасывать в неё мяч. Игра стремительно набирала популярность. Правила всё время совершенствовались. В 1894 году появился первый кожаный мяч, который скреплялся шнурками, весил около шестисот граммов и был больше современного футбольного мяча. Форма мяча по прошествию времени тоже совершенствовалась и с конца 90-х вместо кожаного мяча стал использоваться мяч из синтетического материала. А почему баскетбольные мячи — всегда оранжевые? Ответ простой: раньше их делали из кожи грязно-оранжевого цвета, и классическая раскраска - это дань времени, его первоначальный окрас.

*Педагог:* Игра – это спутник жизни детей, а игра с мячом занимает в ней особое место. Она развивает глазомер, координацию и согласованность движений, ловкость, быстроту реакций, прыгучесть, силу, мелкую моторику. Но на ряду с этим существует проблема **боязни мячей**. Вопросы участникам: какой вид спорта с мячом вы предпочитаете? Есть ли боязнь получить травму от мяча? Как вы справлялись с этой ситуацией, чтоб не бояться «прилёта» мяча? Мой совет в данной ситуации: смело выходите на площадку и отрабатывайте дриблинг, броски и пасы. Чем чаще Вы будете взаимодействовать с мячом, тем лучше будете его понимать, как он отскочит и как от него защититься.

Предлагаю всем участникам встать в круг.

Переходим к главному. Во-первых, надо познакомиться всем игрокам команды.

*Задание:* Передаём мяч по кругу, от одного игрока к другому и каждый называет своё Имя (*проходит игра на знакомство*). Мы познакомились, поздравляю, Мы – команда!!! (*можно добавить спортивный традиционный жест-взяться за руки...*).

По условиям нашего мастер-класса, сегодня каждый из Вас сможет оценить свой талант, упорство и заслужить титул «Лучшего игрока».

**Условия:** На столе лежат приготовленные жетоны в виде **баскетбольного мяча**. Каждый член команды после выполнения заданий может подойти и взять себе жетон, если сам считает, что выполнил его качественно и заслуживает высший балл.

Перед вами несколько мячей (*Алексей выносит в центр круга мячи*): мяч для баскетбола, волейбола, футбола, маленькие мячи.... Расскажите о них все, что можете (*короткие реплики участников группы*).

Что общего в этих названиях? «Бол» - это мяч. С далёких времен ещё в древней Греции мяч считался самым совершенным предметом, т.к. похож на солнце, а значит обладал волшебной силой.

Чтобы почувствовать мяч, знать и ощущать его возможности, надо использовать упражнения с мячами в сочетании с подвижными играми. А какой главный принцип в игре - обязательное соблюдение правил игры и ТБ. Я предлагаю несколько игровых упражнений из своей методической копилки, которые одинаково интересны как взрослым, так и детям. Включая такие упражнения на занятиях, убеждаюсь, что это как раз то, что помогает не только развивать определенные личные качества, но и позволяет увлечь детей, заинтересовать их и повысить мотивацию к занятиям.

- Обращается к Алексею (*наставляемый педагог*): как ты думаешь, что в первую очередь важно для молодого педагога в работе с группой детей?

- *Ответ Алексея М.:* создание дружного детского коллектива! (*это обращение можно проиграть с участниками мастер-класса*).

*Педагог:* Правильно. Свой мастер-класс я строю на командной игре, нацеленной на сплочение коллектива, но обязательно рассматриваю метод дифференцированного подхода уделяя внимание каждому игроку.

Вот теперь, перед игровыми действиями мы должны размяться, морально и физически настроится на хороший результат. И так...

**Выполняем упражнения с мячом, именно из этих игровых действий состоит игра в баскетбол:** в центре круга стоит водящий и проводит упражнения с участниками мастер-класса. Разминка направлена на выполнение точных заданий, проявление ловкости и быстроты реакций.

- Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.
- Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой.
- Подбрасывание мяча с хлопком.
- Подбрасывание мяча и ловля с поворотом кругом.
- Переброска мяча под ногой (правой, левой).

(*в конце упражнений напоминать о жетонах*)

Спасибо, теперь можно приступать к игровым действиям. Следующее задание потребует координации совместных действий, это то, что сближает командную работу и создает условия для проявления лидерских способностей.

**«Гонка мячей по кругу».** Участники мастер-класса становятся в круг на расстоянии 1,5 метра друг от друга. В игру вводится 2 мяча. После сигнала игроки начинают передавать мячи друг другу (по указанному направлению), стараясь догнать другой мяч. *Варианты:* вводить в игру 3 и более мячей; по сигналу менять направление для мяча; после передачи выполнять доп. задание (присесть, хлопнуть в ладоши, попрыгать и т.д.)

*(в конце упражнений напоминать о жетонах)*

**«Жонглирование мячами».** Жонглирование мяча помогает развить ловкость, чувство мяча, способность контролировать его и управлять им. Ученые опытным путем доказали, что от регулярных занятий жонглированием масса мозга человека увеличивается на 3%!

Условия выполнения упражнений (работа в парах):

- перебрасывание двух мячей с руки на руку;
- удержание двух мячей вместе вертикально и горизонтально;
- удержание вертикально двух мячей один на другом и перехват руками снизу и сверху. *(в конце упражнений напоминать о жетонах)*

*Педагог:* Знакомство детей с баскетболом начинается с площадки, её площадь, разметки, баскетбольные кольца. Чтоб научиться всем правилам игры необходимо также правильно двигаться и перемещаться по спортивной площадке. Первым изучается бег в сочетании с остановками, затем прыжки и повороты *(предлагается выполнить ряд упражнений)*.

**«Синхронное ведение мяча»:** ведение мяча с обводкой двух стоек с высоким отскоком мяча, ведение с низким отскоком мяча по кругу. Далее, ведение одновременно двух мячей. *(в конце упражнений напоминать о жетонах)*

*Педагог:* Но, игра в баскетбол невозможна без тактики. Основными задачами в обучении тактическим действиям: развитие внимания, ориентировки и зрительной памяти на ситуацию, творческого мышления и воображения.

**«Забрось мяч в кольцо».** Игроки команды выстраиваются лицом к кольцу. По сигналу игрок выполняет ведение мяча к кольцу, стараясь забросить мяч в кольцо и возвращается к команде, встают в конец колонны. Упражнение можно заменить на любое другое, импровизация на меткость... *(в конце упражнений напоминать о жетонах.)*

### **3. Заключительный этап.**

*Педагог:* Спасибо всем, мы с вами хорошо поработали, нам надо восстановить дыхание *(упражнения на дыхание)*.

**Подведение итогов.** Предлагаю показать и озвучить всем свои результаты, на сколько Вы оцениваете свою продуктивность в мастер-классе? *(участники подсчитывают жетоны)*.

Надеюсь, что приемы спортивного мастер-класса по баскетболу Вы сможете использовать в своей работе с детьми. Закончить я хочу такими строками:

Радость, добро

И веселый прикол –

Все это вместе зовут - БАСКЕТБОЛ!

#### **4. Рефлексия.** Обмен мнениями.

*Педагог:* Очень хочется узнать ваши ощущения от игры. (*Педагог предлагает участникам ответить на вопросы*):

- Сегодня я узнал(а)...
- Мне было...
- Теперь я могу...
- Меня удивило...

**Анализ:** В данной работе мастер-класса по баскетболу я показала, как можно на занятиях использовать игровые технологии для раскрытия двигательных способностей обучающихся, тем самым, формируя у них устойчивый интерес к дальнейшим занятиям спортом, а именно баскетболом.

Главные правила действий - простота и доступность игровых упражнений и заданий. Групповая работа – это прежде всего команда, учитывая этот факт, моя задача, чтоб в группе каждый стал активным участником команды.

Я постаралась доказать, что главное в технологии проведения мастер-класса - не сообщать информацию, а передавать способ работы. Метод практической работы наглядно демонстрирует возможность выполнения всех творческих заданий и спортивных упражнений.

Как педагог, могу отметить, что у участников мастер-класса проявился интерес к баскетболу - это наблюдалось в активном участии, в слаженной работе и дружеской атмосфере команды. Спасибо.